

RESTAURATION DE CERAMIQUES

Technique : « **KINTSUGI** » *contemporaine*

Restaurez et obtenez une **PIÈCE UNIQUE, LUMINEUSE**

Le KINTSUGI, ou l'art de la résilience...

PHILOSOPHIE DE LA PRATIQUE

Eprouvez :

La céramique TOMBE... !... CASSE ... !... CATASTROPHE... !

Acceptez :

Reprenez vos esprits, et rassemblez les éclats.

Décidez :

Vous pouvez la JETER... n'accepter que l'OBJET PARFAIT ...
Ou bien...

Choisissez :

Concentrez-vous et représentez-vous la vision de l'objet réparé dans toute sa splendeur, sublimé par le filet d'or.

Imaginez :

Soyez créatif et osez penser différemment !
Envisager de DÉPASSER L'ACCIDENT
Profiter de l'évènement pour VAINCRE L'ADVERSITÉ
Restaurez et obtenir une PIÈCE UNIQUE, LUMINEUSE.
Image de la RÉSILIENCE face aux ACCIDENTS de la VIE !

Lors de ce cours, vous apprendrez l'art de mettre en lumière les blessures du passé par le biais de techniques contemporaine.

Restauration à la poudre d'or

PROGRAMME :

Entre chaque étape, il vous faudra respirez régulièrement ayez des gestes lents, mesurés et précis pour coller, combler et dessiner la ligne la plus fine possible. Nettoyez vos instruments et attendez patiemment que votre objet sèche, soyez minutieux, rigoureux et concentré.

Préparation :

- Etablir un diagnostic précis des restaurations à effectuer.
- Choix de la pièce.
- Apprentissage, techniques de nettoyage des tessons.

Reconstitution :

- Observez et choisir la méthode d'assemblage.
- Assemblez et coller le « puzzle » pour reconstituer l'objet.

Comblement :

- Si une pièce manque, préparation du mastic de comblement.
- Comblement des lignes ou des lacunes au *mastic polyester* ou au *plâtre polyester* selon le type de céramique.

Ponçage :

- Lorsque l'objet est parfaitement sec, ponçage avec du papier de verre à l'eau pour lisser parfaitement la surface. Il ne reste alors plus sur l'objet qu'une cicatrice.

Touchez :

- Certaines irrégularités sont difficiles à discerner à l'œil nu. Vérifiez au toucher que la surface est parfaitement plane, en passant votre doigt sur les lignes de failles.
- Si besoin renouveler le comblement.

Appliquez :

- Déposez avec application sur toutes les cicatrices de l'objet une première couche de *résine époxy* teintée de pigment oxyde de fer rouge ou teinté de poudre d'or.

Illuminez :

- Appliquer la poudre d'or et saupoudrez-la délicatement sur la résine encore « amoureuse ».

FIN DE COURS :

Observez :

- Prenez du recul et contemplez l'objet réparé et sublimé dans toute son unité, portant avec noblesse ses cicatrices d'or.

Admirez :

- **Remarquez comme l'objet cassé s'est réincarné en une œuvre d'art précieuse**, unique et inestimable.

Contemplez :

- Rappelez-vous de l'histoire que cet objet porte en ses cicatrices...

Ressentez :

- **Sentez combien l'objet est encore plus solide qu'avant la réparation.**

Assumez :

- Acceptez avec fierté l'imperfection. Il est encore plus beau et plus précieux une fois cassé et réparé !

Exposez :

- Présentez votre création à votre entourage. Racontez son histoire pour inspirer les autres, et leur souffler l'idée qu'il est possible de réparer...

Vous trouverez facilement tout le matériel sur internet, au détail ou sous forme de kits prêts à l'emploi. Selon votre degré de perfectionnisme et votre budget, vous pouvez suivre la méthode traditionnelle avec la véritable laque Japonaise (urishi) ou plus simplement la technique contemporaine en utilisant la résine époxy et la poudre d'or.