

Atelier ébénisterie : stage affûtage

La première demi-journée est consacrée à la théorie afin de savoir reconnaître les différents angles d'affûtage en toute situation, les différents types d'acier, les différentes matières qui permettent d'affûter et les termes liés à l'univers de l'affûtage. La connaissance des angles se fait par tableau et mise en situation afin de savoir quel angle correspond à quel type de travail.

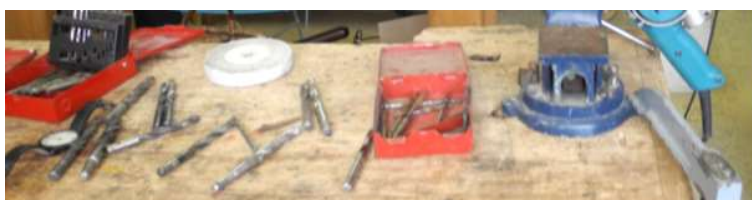
Dans la reconnaissance des aciers, on apprend à reconnaître des aciers tendres des aciers à outils standard, les aciers durs (HSS), les aciers forgés.

Les matières qui permettent d'affûter et qui sont étudiées sont le corindon, l'émeri, la céramique, l'oxyde d'aluminium, le papier abrasif, le feutre de polissage, les pierres diamantées...

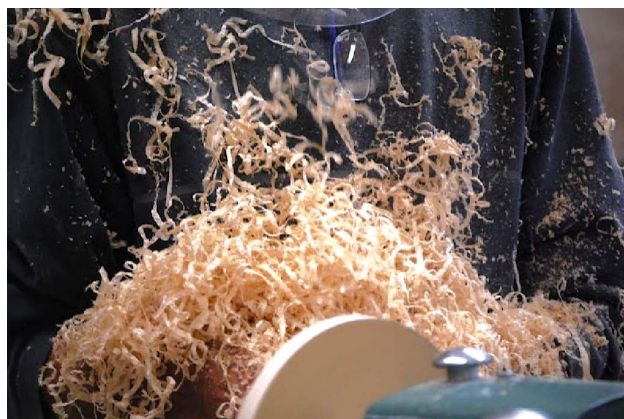
Le vocabulaire étudié passe par le fil le morfil, les verbes affûter, aiguiser, affiler, émorfiler, relever le fil, etc...



La deuxième demi-journée consiste à la mise en application de l'affûtage. On commence par les outils à main de l'atelier de menuiserie à savoir en première partie les ciseaux à bois (22°) et bédanes de menuisier (25°) en seconde partie les outils du sculpteur (18°) gouge, fermail et burin.



La troisième demi-journée est consacrée aux aciers durs de type HSS. On affûte des outils de tournage avec un angle d'affûtage de 45 degrés. On continuera avec des forêts HSS dont on découvrira une nouvelle manière d'affûter : l'affûtage à trois pentes.



Un outil bien aiguisé génère de beaux copeaux

La dernière demi-journée est consacrée à l'affûtage des couteaux. En parallèle on étudie aussi comment fabriquer sa propre pierre à aiguiser, comment polir le métal avec de la potée d'émeri, comment utiliser un fusil pour aiguiser un couteau, comment relever le fil d'un outil.

Chacun peut apporter ses propres outils !

